



INSTITUT
FRANÇAIS
DU DESIGN

COMPTE-RENDU DU JURY

sous la présidence
de Claude de Méneval

RÉALISATION

Nano Musée

ENTREPRISE

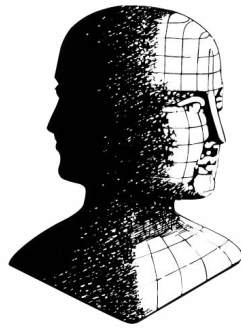
La Rochelle Université

DESIGN

Félix & Associés

LABELLISATION

Janus de l'Industrie 2023



**JANUS 2023
DU SAVOIR**

Remerciements

Nous remercions Marie Pons, Thomas Félix,
et Fabienne Versluys pour la présentation de "Nano Musée"
dans le cadre du Jury Janus du 26 octobre 2023.



Réalisation : Nano Musée
Entreprise : La Rochelle Université
Design : Félix & Associés
Labellisation : Janus 2023
Univers : Savoir

Quoi ?

Le Nano-musée « Art et Science » est un concept expérimental de musée mobile modulaire, participatif et transdisciplinaire, reproductible et éco-conçu, développé par La Rochelle Université, avec pour objectif la diffusion auprès du grand public de la culture scientifique et environnementale.

Pourquoi ?

Pour rendre accessible la recherche et la culture scientifiques hors les murs de l'université, mais aussi pour sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux du développement durable en zone littorale, en leur donnant envie d'agir.

Comment ?

La mobilité permet de déplacer le Nano-musée vers un public éloigné des centres urbains, avec une modularité qui permet de l'adapter au lieu d'accueil, puisqu'il est conçu pour favoriser l'accès (cartels, multimédia), pour s'adresser à tous les âges, en totale autonomie. Le Nano Musée a été pensé pour être un concept complètement reproductible. Le processus de création des modules, les matériaux utilisés ou encore les ateliers de médiation sont documentés afin de permettre la réappropriation de cette démarche partout sur le territoire.

Vocation ?

Donner le goût du savoir et l'envie d'agir à partir de 8 ans, et offrir une expérience de culture scientifique à tous les publics. Le Nano-musée propose un dispositif muséal agile, low-cost et bas carbone au service de la diffusion des savoirs. Pendant trois ans, il sillonnera le territoire régional (Nouvelle Aquitaine) puis plus largement, grâce à l'open source, au niveau national et international afin d'offrir une offre culturelle originale, notamment aux plus éloignés des centres urbains.

Gain interne pour l'entreprise ?

Faire rayonner l'activité scientifique de l'Université sur le monde extérieur, auprès du grand public, en faisant découvrir les recherches qui se font dans ses laboratoires, afin de créer l'émergence de futurs talents pour la communauté scientifique. Mais aussi sensibiliser aux enjeux environnementaux.

Bénéfices pour l'utilisateur final ?

Il permet un accès ludique et sensible à des connaissances scientifiques de haut niveau près de chez soi. On peut reproduire et adapter cet outil muséologique grâce à l'open source : un musée dont tout un chacun pourra s'emparer.

Evaluation Design 5E

Les principaux critères d'attribution sont au nombre de cinq et communs à tous les univers du JANUS. Ils portent tant sur le processus d'élaboration du produit ou du service que sur le résultat. Plus de soixante ans après avoir été définie par Jacques Viénot, cette conviction rebaptisée Design5E, dicte encore la sélection du Jury.

Economie

La pertinence de l'innovation se révèle dans la simplicité du produit et le modèle « open-source ». Les achats sont guidés par les critères RSE et par une revalorisation ou un reconditionnement des matériaux pour une meilleure maîtrise des coûts. Modularité, adaptabilité et co-création témoignent de la non-obsolésence du dispositif et renforcent les avantages économiques.

Ergonomie

Une bibliothèque de formes simples et intelligentes dont la maniabilité permet le paramétrage et l'adaptation du dispositif à tout autre sorte d'environnement. La facilité d'apprentissage et l'inclusivité du projet renforcent l'éveil à la culture et aux sciences pour tous. Le langage du Design est puissant : il favorise l'ergonomie cognitive grâce à la réduction du temps d'appropriation des messages et à la bonne visibilité des informations.

Esthétique

Les formes et les matériaux sont portés par une esthétique simple qui valorise l'expérience de l'utilisateur. La force expressive du projet, basée sur le développement durable en zone littorale, est conduite par un concept design humble et efficace : le regard croisé entre Art et Sciences force l'admiration et la curiosité.

Ethique

Low tech et Open source sont les puissants moteurs de la sensibilisation et de l'éducation : ils favorisent la circulation des savoirs dans la communauté apprenante. Le croisement de l'art, la culture et la science, démontre une prise de conscience collective du changement climatique et des crises qu'il induit. Les actions communes du designer, de l'université et de l'artisan, et leur engagement citoyen, convergent vers les bénéfices du savoir dans le respect de l'accessibilité, de l'inclusion, et des normes environnementales.

Emotion

Ce projet, en résonance avec les préoccupations environnementales actuelles, fait preuve de pédagogie envers un public de tous horizons, et suscite l'étonnement par sa capacité à relever les défis à venir.

Synthèse

Appréciations générales

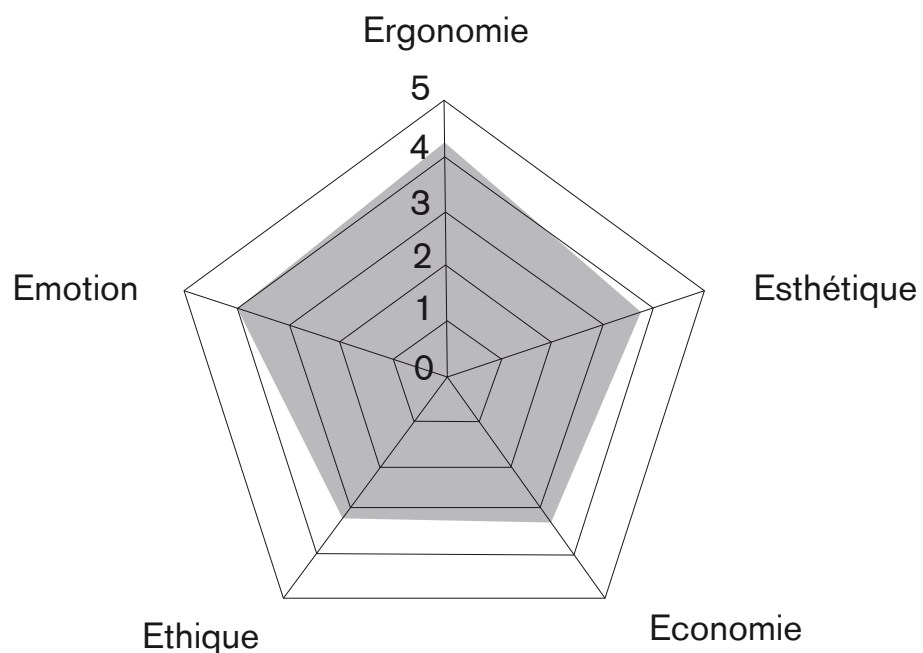
Ce projet, dont le design reste humble mais efficace, est un condensé de richesses artistiques, culturelles et scientifiques, qui interpelle par l'émotion et promet un engagement sociétal par l'éducation. Le jury a apprécié la dimension artistique, l'intelligence de l'œuvre exposée à travers ses modules simples et d'une grande adaptabilité. Un projet éducationnel qui suscite curiosité et émotion à travers l'acte d'apprendre, à destination de tous les publics.

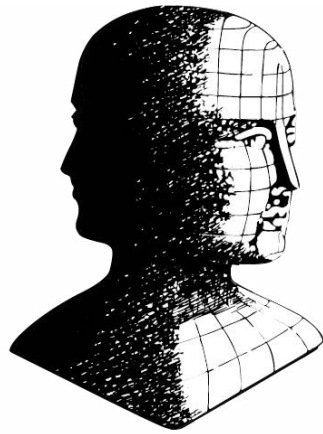
Résultats des votes du jury et mapping Design5E

Après la délibération du jury, le label Janus du Savoir est décerné à La Rochelle Université et l'agence Félix & Associés pour "Nano Musée" avec 14 votes favorables, 0 votes défavorable et 2 abstentions.

Note moyenne générale : 4,03 / 5

Economie	4,21
Ergonomie	4,15
Esthétique	3,64
Ethique	4,14
Emotion	4,00





**JANUS 2023
DU SAVOIR**



INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN

5 rue de Messine
75008 Paris

Tél : 01 45 63 90 90
www.institutfrancaisdudesign.fr
contact@institutfrancaisdudesign.com